

Fiorillo

J. D.

Art.

1005

(1)

80

Über den Zeitpunkt des zu kaufenden Korns in Corvino,
Franken, Kienberg, Pfaffen, Aigolting, Alen, Kündlingen
bis zur Einfuhr d. 15. Sept. 1875.

hauvon 1875.

A n z e i g e r

4⁰ Bavar. 3 2 6 6 9

x B
428
286

A n z e i g e r
f ü r
K u n s t - u n d G e w e r b f l e i s s
i m K ö n i g r e i c h B a y e r n .

[Von Jg. 4.1818 bis Jg.7. 1821 m.d.Tit.:]

Kunst- und Gewerbe-Blatt
des polytechnischen Vereins im König-Reiche
Bayern .

.....

[Ab Jg. 11.1825:]
Kunst - und Gewerbeblatt .

Jg.4. 1818 -

München
1818-
[Verl.wechselnd]

Ver.

(Bar.)

Leipzig

15. 22

4

— über Kunst, Alterthum u. Historie
Schrift (unvollständig) (Lage auf Lager).

ver. Monatsblatt f. geb. K. J. XXII. Bd. II.

180. 291.

J. XXXIII. Bd. I. K. 7.

7. 11. 1828.
29.

Ston

Waagen
G.F.

Art.
294 g

Kunstwerke d. Künstler in Stuttgart.
2 Bde. 1843-45.

Es 2: Göttern, Kämpfern, Rheinpfalz etc.

4^o Eph. pol. 53 / 1856, 2

Die kirchliche Kunst in Bayern.

= Augsb. Postzeitung, Beil. Nr. 175 v. 2. VIII. 1856.

Lighthart
F.

Bavar.

42

1721 lm

Album geschnitten Altkais des Mittelalters
in Altbürgern.

M. 1862

Trost
Lust.

Bavar.
2621 fyba

Aus dem Wappenstein in Rümpelstein
Lohn Verjüngt.

Wey 1887.

Trost
Ludwig

8° Bavar.

2621 Lyba

Aus dem wissenschaftlichen u. künstlerischen Leben
Bayerns.

Mehn. 1887

(3 Bl., 164 S.)

Riehl
Berth.

Bavar.

2266 lb

8

Kunstgeschichtliche Wandtafeln
des Bergbau.

Entwickelungsgeschichte des
Bergbaus in Bayern, bergbauische Maschinenbau,
Lehrbuch und das Gestein.

Mit 6 Abbildungen in Anhang.

München

1888.

Vernus
Justinus

Polem.
1008 $\frac{1}{2}$ (53

8°

Was verdankt in Bayern Kunst u. Wissenschaft dem
Protestantismus?

Berlin
(1892)

428
Bavar. 1859 ^c - (6)

Riehl B.; Wechselbeziehungen der Bayerischen und
der Tiroler Kunst

= Monatsschrift d. histor. Vereins v. Oberbayern

Bd.6 München 1897 S. 153

B⁵ 428

Hager
Georg

8° H. misc. 354 d.

Die Kunstentwicklung Altbayerns. (1900.)

= Hager, Heimatkunst, . . . S. 117-142.

(x) B
428
B

R e b e r , Franz v.

4^o Bavar. 3306 m

Die Anfänge der Kunstpflege des Wittelsbachischen Hauses.
Festrede zur Feier d. 80. Geburtstages S. Kgl. Hoheit
d. Prinzregenten gehalten in d. Aula der Techn.Hochschule
München am 7. März 1901.

[Luitpold, Prinzregent v. Bayern,
Haus Wittelsbach.]

München

1901

(14 S.)

[Dr.:] Straub

(Kunst)

Simonsfeld

Bavan
2466 ff

8

Einige Kunst- u. Literaturgeschichtl. Funde.
(Mit 1 Tfl.)

Mehn. 1903.

Bavar. 4°.

382ⁱ

Kalender

bayerischer u. schwäbischer
Kunst.

München 1904 —

428
f. - Gph. pol. 50 / Erlangen 1906, Oktober)

Riehl Berth.; Das Bayerische Donautal, Eine kunst =
geschichtl. Studie

= Beilage z. Allgem. Z e i t u n g 1906 № 242, 243

8 Eph. pol.

57 nb (nba, nbb)

1908

Riehl Berth.; Zum Gedächtnis deutscher Kunst vor
50 Jahren

= Beilage der Münchner Neuesten Nachrichten 1908

Nº 46 u. 47

Launer
Franz Paul

Bavar.
4230 ~~7~~

Das bayerische Oberland in Kunst u. Geschichte.

München

Erschienen:

I. Band: München in Kunst & Geschichte, Mün 1911 — 1914
II. " Münchens Umgebung u. a. g. " 1912

4 ^g Bavar. 198 ^{ta} -- (23)

Riehl Berth.; Das bayerische Donautal

= Bayerland 27 München 1911/12 S.214

Soering
O.

40 Per. 16 Li / 9

Die kirchliche Kunst u. der bayerische Staat.

= Allg. Rundschau 1912; 9, S. 423-425.

Riehl
Berthold

Bavar.
2266 lda

8^o

Bayerns Donautal.
Tausend Jahre deutscher Kunst.
(Nach d. Tode des Verfass. hrg. v. Phil. Maria Hahn.)

München, Leipzig
1912

Kunst

Bavar.

8°

4222 d

Bayerische Kunst.
Hrsg. v. Rich. Paulus.

München
1913-

Hartig
Michael

Bavar.
908 L

40

Bayerns Klöster u. ihre Kunstschatze von der Einführung des Christentums bis zur Säkularisation zu Beginn des 19. Jahrhunderts.
... hrsg. v. M. Hartig.

Diessen
1913 -

Kirchenschätze

Bavar.
1600 w

2°

Bayerische Kirchenschätze.
Hrsg. von Ernst Bassermann - Jordan.

München
1914

4 ^o Bavar. 198 ^{ta} -- (26)

Pohlig C.Th.; Kunstgeschichtliche Wanderungen
im Regentale

= Bayerland 26 München 1914/15 S.200

Hartig
Mch.

U15
23 93

Die Künstflüge des General-Prinzipal
Künstflüge in d. Zeit d. vorwiegend
Künst.

May 1915.

Segmiller
L.

4^o Bavar.
3124 h

An Alle, die zur Geschmackskultur unseres
Volkes beitragen wollen.

Von L. Segmiller, L. M. K. Cäpeller.

Mehr. 1915

(2 Bde.)

4^o H. civ. 17 hd
(51)

Zum 50j. Bestehen des Bayerischen
Architekten- u. Ingenieur-Vereins.

= Deutsche Bauzeitung 51. Jahrg. 1917,
S. 130-131.

B

428

Hampe
Theodor

4° Bavar.

3136 m

Allgäuer Studien zur Kunst und
Kultur der Renaissance.

Nürnberg 1918

Hoffmann
Richard

8° Bavar.

4320^m

Kirche und Kunst in Bayern.

Mehn. 1920

B
428

Kunst

4^o Bavar. 382^{ia}

Bayerische u. Schwäbische
Kunst in Wort u. Bild.

Mit einer Einleitung, Künstler-,
Orts- u. Sachregistern.

Hrsg. v. J. Schlecht.

München 1922-

Kalender

4^o Bavar.
382 ia

Kalender bayerischer u. schwäbischer Kunst.
(Register*) m. d. Tit. :) Bayerische u. schwäb. Kunst in Wort u.
Bild.

Mehn. 1922.

*) zu 4^o Bavar. 382 ii.

Baum
Julius

4^o Bavar. 9
3151

Altschwäbische Kunst.

Angsbeg. 1923
(~~xiv~~, 158 S., 1 Bl., 80 S.)

B⁵428

Hoffmann
Risch.

4^o Bavar.
3151 ~~7~~

Bayrische Altarbaukunst.
Mit 275 Abb.

Mchn. 1923

(403l., f. xI - xxxvii, 300 f., 103l.)

B
428

Schneebauer, Adolf

4^o Bav. 198 ^x (22

Schaffende Heimatkünstler.

= Bayerwald, 22 (1924), H. 4, S. 34-58.

B 428

Alle Kunst.

4^o Bavar. h
3161 —

Alle Kunst in Bayern.

Augsburg 1924—

4° H. civ. 17 hd
58

Die bauliche Pflege der bayerischen
Dome durch den Staat.

= Deutsche Bauzeitung 58. Jahrg. 1924,
S. 413 - 416.

Hoffmann
Richard

4^{te} Art 47 lgo
16

Aus altbayerischen
Lakristeien.

(Bayer. Krüst)

= Jahrbuch d. V. f. christl. Kunst i. Mi.,
b. Bd. 1925/26, S. 11-24

B
428

Hausladen, Eugen

8° Bar. 2644 P (59)

Kunststatistische Feststellungen zur Plansammlung der staatl. Hochbau-
verwaltung in Niederbayern um 1800.

= Verhandlungen d. Hist. Vereins v. Niederbayern, 59 (1926), S. 37-64.

B 428

Lill
Georg

4^o Germ. g. 253^c (14

Kunstpflege in Altbayern.

= Das Land Bayern I; S. 43 - 46; 1927

Hofmann,
Fr. Hans.

4° Germ. g. 253⁶/₁₄

Schlösser in Bayern.

= Das Land Bayern I; S. 38-42; 1927

(x) B

428

427

P r e i n d l, Hermann

Eph.lit. 251 n - 4

Kunst und Dichtung in Altbayern.

1927

in: Orplid. 4. (1927). H. 5/6. S. 52-64.

1927/153

B r i n c k m a n n, A.E.

H.misc. 329 - 136
oder: Z 51. 584 - 136

Hbl
Hbh

Barock und Rokoko in Süddeutschland.

1927

in: Historische Zeitschrift. Bd. 136. S. 253-265.

B
428

Christoffel, Ulrich

2^o Bar. 1611 $\frac{1}{2}$

Deutsche Kunst in Bayern.

= Das Land Bayern, 1927, S. 25-29.

S c h m i d, Wolfgang M.

4^o Bavar. 3164 h - 17

Zur ostbairischen Kunstgeschichte I.

1928

in: Die ostbairischen Grenzmarken. 17. (1928). S. 233-237.

B e i t r ä g e

4^o Bavar. 3106 q - 25

Beiträge zur Kummernisforschung [in Bayern].

in: Bayerischer Heimatschutz. 25. (1929). S. 132-134.

B
428

H a r t i g, Michael

4 ° Paed. Th. 506 u -5

Barock in Altbayern.

in: Die Scholle.5.(1929). S.692-699.

1929/303

S e d l m a i e r, Richard

H.lit.P.501 y - 5

Bayerische Barockkunst.

in: Zeitschrift f. deutsche Bildung.5.(1929).S.507-514.

5
428

L o h m e y e r, Karl

4^o Art.151 t - 6

Die Baumeister des rheinisch-fränkischen Barocks II.

in: Wiener Jahrbuch f. Kunstgeschichte.6.(1929).S.107-204.

1929/519

B
428

C r a n a c h - S i c h a r t

4^o Eph.pol.54 - 99

Bayerische Kunst in Griechenland.

in: Der Sammler.(Mchn.-Augsb. Abendzeitung).99.(1930). Nr.59. 60.

19301241

B
428

W o l f, Georg Jacob

4^o Bavar. 3200 s
oder 4^o Bavar. 3227 s

Bayerns Kunst - ein Dokument der Eigenart Bayerns.

in: Dem Bayerischen Volke. 1930. S. 69-76.

1930/228

Vorträge

40 Zavar. 3265^m

Kunstpolitische Vorträge.

Gehalten vor Ostern 1930
im Festsaale des Künstlerhauses.

(156.)
[Fnh. :]

Goldenberger, Franz [Laver]:

Die grundsätzlichen Gesichtspunkte
der staatlichen - städtischen Kunstpolitik.

Schamagl, Karl: Ausdr. Rede des Oberbürgermeisters
Herrn Dr. h. c. Karl Schamagl.

(München)
1930
[G. :] (Jenkula)

40 Bavar. 198^t Index ta (41)

Bayerische Kunstausstellungen 1930.
[Mit Abb.]

in: Bayerland 1930. Bd. 41 / Nr. 20.

enthält:

- Wolf, Georg Jacob: Bayerische Kunstausstellungen 1930:
 - Kirchliche Kunstschätze aus Bayern.
 - Buchkunst in bayerischen Handschriften des Mittelalters.
 - Ausstellungen der Graphischen Sammlung des Staates.
 - Sammlung Schloss Rohonetz.
 - Münchener Malerei von 1800 bis heute.
 - Pucci-Ausstellung der Städtischen Galerie in Nürnberg.
 - Deutsche Kunstausstellung im Glaspalast.
 - Ausstellungen des Münchener Kunstvereins.

B
428

T u r n w a l d, Wilh.

Austr. 3182 - 71

Die Deutschen in der Entwicklung der Barockmalerei Böhmens.

in: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in
Böhmen. 71. (1933). S. 217-227. [Mit vielen bayerischen
Künstlernamen].

1933/305

Kunstschätze alte Bayern

4 Bavar. 3 228 m

Alte Kunstschätze aus Bayern. Hrsg.v.Hubert
Wilm. Festschrift zum 70 jähr. Jubiläum d.
Münchner Altertumsvereins e.V. von 1864.

Ulm: Höhn 1934.
88 S.

[34. 59 618

B
428

H a g g e n m i l l e r , Hans

4^o Bavar. 823 m - 1935

Notizen zur altschwäbischen Kunst.

in: Allgäuer Geschichtsfreund. N.F. 37. (1935). S. 279-282.

1935-66g

5
428

C h r i s t a, Jos.

Bavar. 4556 y - 3

Wenig bekannte Bauten und Baukünstler
in Schwaben.

in: Schwabenland. 3. (1936). S.205-213.

1936/606

B
428

Haggenmüller
Hans

4 Bavar. 823 ^m
(1935)

Notizen zu altschwäbischer
Kunst.

= Allgäuer Geschichtsfreund 1935, No 37,
S. 279-282.

D a m b e c k, Franz

Bavar. 3321 c

Notizen zur altbayerischen Spätgotik.

(20 gez., 1 Bl.)

[München]

1936

[Selbstverl.]

(x) B
428
KK

B
428

S t u h l f a u t h , Gg.

H.eccl. 1244 L - 56

Künstlerstimmen und Künstlernote aus der Reformations-
bewegung.

in: Zeitschrift für Kirchengeschichte. 56. (1937). S. 498-514.

1937-218

*B

428

KK 16

4° $\frac{37}{823}$

428 **Kiener**, Hans: Kunstbetrachtungen. Ausgew. Aufsätze. [Teils.] — München: Neuer Filser-Verl. 1937. XVI, 383 S., 1 Titelb., 1 Bl. Abb. 4° 12.—

Landshut. Bayer. Kunst u. Künstler

Var.

671 ^v / 16

⁶⁶⁰ **Karlinger**, Hans: Im ²Raum der oberen Donau. Kunst, Landschaft u. Volkstum. Mit 32 Bildtaf. — Salzburg, Leipzig: Pustet 1937. 321 S. mit Abb. 8⁰ [§] = Veröffentlichung d. Inst. f. neuzeitl. Volksbildungsarbeit.

B
428

V ö g e, Wilhelm

4^o Art. 247 e

Der Meister des Grafen von Kirchberg.

In: Festschrift Wilhelm Pinder. Leipzig 1938. S. 325 - 347.

19381641

P i n d e r , W.

4^o 38. 1103

Zum Problem der "schönen Madonnen" um 1400.

in: Pinder: Gesammelte Aufsätze, Leipzig 1938, S. 91-120.

1938-251

B
428

Weingartner
Josef

40
1319

Bayrische Barockfahrt. (1925).

in: Weingartner, Josef: Tempel und Paläste. Kunstfahrten.

Leipzig

[1938]

S. 184-229

B
428

Z e t t l m e i s l , L.

4^o Bavar. 3148 c - 21

Napoleonischer Kunstraub in Bayern.

in: Bayer. Heimat. 21. (1939/40). Nr. 24.

1940/41-287

5
428

B a a d e r , Berndt Ph.

Per. 255 y - 1939

Wittelsbachische Renaissancehöfe und ihr Kunstleben.

in: Gelbe Hefte. Mai 1939. S. 409-424.

1939 - 204

B

428

F e u l n e r , Adolf

4^o Art. 180 a - 1939

Eine "Schöne Madonna".

in: Pantheon. Febr. 1939. S. 49-51.

1939 - 198

x B
428a

B 327

40

6471

371 **Hartig**, Michael, Dr.: Die niederbayerischen ²Stifte. Mächtige Förderer
dt. Kunst. — München: Graph. Kunstanst. Huber 1939. XII, 386 S., 21 Bl.
Abb. gr. 8⁰ Lw. 8.50
Darin S. 365—386: Schäfer, Amanda: Franz Wolter †.

B
428

K l e b e l s b e r g , Martha v.

Austr. 5393 x - 20/25

Stuckarbeiten des 16. u. 17. Jahrhunderts in Nordtirol.

Mit 20 Bildern.

| in: Veröffentlichungen des Museum Ferdinandeum in Innsbruck. Bd. 20/25.
(1940/45). S. 175 bis 214.

[Mit Beiträgen z. Geschichte bayer. Stuckateure.]

1942/49-50g

B 428

München
24

L. sel. II. 1

375 **Freyberger** Laurentius. — Baiwarisches und Barockes. Zusammengeschrieben v. Freyberger Laurentius f. Hans Dulk teils aus Neuüberdachtem u. teils aus Langerkanntem. — Innsbruck, Leipzig: Rauch (1940). 135 S., 13 Bl. Abb. 8⁰ [§] 4.40

(*)

B

428

18a

R e i c h e r t s h o f e r , R.

4^o Art. 281 L - 82

Der St.-Wolfgangskult und die spätgotische Kunst
in Oberdonau.

1941

in: Christliche Kunstblätter. 82. S. 33-39.

1952 | 406

B
428

B
München
24

L. sel. II. 5

4553

260 **Freyberger, Laurentius.** — Baiwarisches und Barockes. Zusammen-
geschrieben vom Freyberger Laurentius f. Hans Dulk, teils aus Neuüber-
dachtem u. teils aus Langerkanntem. 2. erw. Aufl. 1. — Innsbruck, Leipzig:
Rauch (1941). 8^o [§]
1. Principia. 148 S., 12 Bl. Abb., 1 Titelb. 3.50; Hlw. 4.40

B
428

Bayer. Staatsbibliothek
nicht vorhanden.

S c h w a r z m a n n , Heinz

U 42.2619

Kunst und Gemeinschaft in der Dürerzeit.

Entwürfe zur Monografie einer kunstgeschichtlichen Epoche.

Phil.Diss. Gießen 1942. 149 S. Maschinenschr. 4^o

1942/49 - 498

B
428

O b e r s t , Hilde

U 44.2311

Ueber das Verhältniss der künstlerischen Darstellung
in Byzanz zu dem nordischen (deutschen) Frühmittelalter.

Philos. Diss. Erlangen 1945. 90 gez. Bl. Maschinenschr. 4^o
[Berücksichtigt auch die bayer. Kunst].

1942/49 - 488

A r t s
$$\begin{array}{r} 52 \\ \hline 3743 \end{array}$$

Bavarian arts and crafts.
(Export-catalogue publ. by Bavarian
Ministry of Economics, Munich.)
[A. m. frz. u. dt. Untertit.]

(München

1946

Staatl. Aussenhandels
kontor Bayern)

(160 S.)

Kunst(handwerk)

B

428

P r e y s i n g , August Graf

4^o Z 50.289 - 1

Begegnung mit einem bayerischen Kunstwerk
in Südfrankreich.

(Aix, ca. 1750, unbek. Meister, Darstellungen der Wittels-
bacher und ihrer Frauen).

1946

in: Der Zwiebelturm. 1. H. 4, S. 53-54 (m.Abb.)

1950/382

cx B
428
KK
2

H y p e r i o n

4⁰ Art. 2 6 6⁰

H y p e r i o n .

Kunstkalender .

[Jg.2.] -

München
1947-
Desch

B
428

H a r t i g , Michael

4^o Z50. 379 - 2

Das deutsche Herz-Jesu-Bild.

in: Das Münster. 2. (1948/49). S. 76-99. (Mit vielen Beispielen aus Bayern).

1942/49-494

✓
B
428

W i n k l e r , Friedr.

4^o Z 50.147 - 3

Maler und Reißer in vordürerischer Zeit.

in: Zeitschrift für Kunstwissenschaft. 3. (1949). S. 63-70.

1950/ 376

F e u c h t m a y r , Karl

5 0

2 9 7 4

Bairische Passions-Kunst.

Ausstellung 1000 Jahre christliche Kunst im

Zeichen der Passion.

Im Kunsthaus von Oberammergau während der Passions-
spiele 1950 vom 17. Mai bis 25. September. Hrsg. v. d.
Ausstellungs-Direktion im Bayerischen Gewerbebund
e. V. München. Kunsthistorischer Katalog v. Karl
Feuchtmayr.

(41 S., 12 Taf.)

München 1950

Schnell und Steiner.

K a r l i n g e r , Hans

4^o Z 50.289 - 3

Gibt es einen bayerischen Stil?

[Wiederabdr. aus "Heimat" (Beibl. d.M.N.N. 1930 Nr. 5.)].

in: Der Zwiebelturm. 3. (1948). S. 213-217.

B
428

S c h i n d l e r , Herbert

4^o Z 50.289 - 7

Bayerische und spanische Kunst des Barock.

1952

in: Der Zwiebelturm. 7. S. 243-244.

1952/388

Alter Realkatalog (1501-1952), Teil Bayern - BSB Cbm Cat. 805(1 b

Bd.: 428

419a 1870

Cbm Cat. 805(1 b 428

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00132056-2

BSB-Hss Cbm Cat. 805(1 b - BSB-Hss Cbm Cat. 805(1 b 428